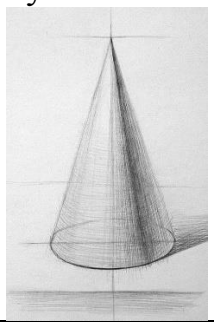
План дистанционной работы на период с 8 ноября по 14 ноября 2021 года (Калинина)

Дата сдачи	Группа, предмет	Кол-во часов	Тема, задание	Форма обратной связи
9.11.2021	РИСУНОК 5-3 ДПТ 8(9)	3 часа	Тема урока: «Рисунок гипсовых геометрических тел вращения». КОНУС. Задачи: Рисунок конуса, расположенного ниже уровня глаз. Анализ конструктивной формы тел вращения. Грамотное построение с учетом законов перспективы. Особенности передачи объема. Задание: на листе А3 простым карандашом нарисовать конус, склеенный из плотного листа бумаги А4 	ВК С 15.00ч до 20.00ч
12.11.2021	ЖИВОПИСЬ 5-3 ДПТ 8(9)	3часа	Тема урока: «Световой контраст (ахроматический). Гризайль». Задачи: Передача светотеневых отношений и тональная передача объема и формы.	ВК С 15.00ч до 20.00ч

			Найти конкретные различия тонов предметов и драпировки. Передача объема и пространства тональными средствами. Натюрморт из двух предметов (кофейник, кружка и т.п.), различных по форме и тону при боковом освещении на светлом фоне без складок. Гризайль. Использование акварели, бумаги различного формата. Задание: Формат А3(акварельная бумага), акварель 	

План дистанционной работы преподавателя Здравковска К.Л.

На период с 8 ноября по 14 ноября 2021 года

Предмет	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для учащихся по выполнению задания, этапы работы	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
«Работа в материале» Работы сохранять! Для сдачи в школе после дистанта. Все эскизы к работе так же сохранять.	4 часа	**Тема: «Восточный натюрморт». Аппликация из ткани и ленточек. (Завершение работы)** **Цель:** выполнить выразительное решение сюжета. **Задачи:** используя технику коллажа, создать композицию в восточном стиле. Выделение композиционного центра за счет обобщения второстепенных деталей. **Практическая работа:** выбрать удачное композиционное размещение предметов на плоскости. Составить эскиз аппликации, вырезать отдельные его части по заготовленным лекалам из тканей различных по фактуре и цвету и наклеить их согласно рисунку. Для декорирования композиции использовать ленточки. **Материалы и инструменты:** ткань, кожа, ленточки, ножницы, клей. **Самостоятельная работа:** собрать в коллекцию разные по фактуре ткани для практической работы.	В виде показа фото работ на разных стадиях выполнения. Высылать на эл. почту преподавателя: kirazdravkovska@yandex.ru или в группу(можно ЛС) в ВК , МБУ ДО"Детская художественная школа"г.Глазова до 20.00
«Композиция прикладная» Работы сохранять! Для сдачи в школе после дистанта. Все эскизы к работе так же сохранять.	3 часа	**Тема: «Трансформации природной формы в техническую».** Завершаем тему, выполняем самостоятельную работу: поисковые эскизы на любом формате, качество исполнения должно быть на высоком уровне. По программе у вас 1 час занятий в школе и 2 часа самостоятельно, итого 3 часа в неделю.	В виде показа фото работ на разных стадиях выполнения. Высылать на эл. почту преподавателя: kirazdravkovska@yandex.ru или в группу(можно ЛС) в ВК , МБУ ДО"Детская художественная школа"г.Глазова до 20.00

План дистанционной работы для группы 5-3 ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» 8(9) лет на период с 08 ноября по 13 ноября 2021 г.

Преподаватель: Мазаева Я.О.

Предмет: История изобразительного искусства 09.11.21

Тема: История искусства стран Западной Европы эпохи готики (XII-XIV вв.)

Цель: Сформировать представления об ведущей роли архитектуры в эпоху готики; познакомить с принципами готической каркасной конструкции, названиями основных элементов.

Задание:

Внимательно изучить конспект по теме (рабочая тетрадь, стр. 45-47)

Заполнить пропуски. Уделить внимание следующим вопросам:

- Происхождение термина «готика». Влияние крестовых походов на появление стиля (заимствования с Востока).
- Ведущая роль архитектуры и ее влияние на развитие форм изобразительного искусства.
- Основные конструктивные приёмы готики: крестоко-нервюрный свод, типы арок, контрфорсы и аркбутаны, окна-розы, устремленность вверх, башни-пинакли, роль витражей.

Материалы: Рабочая тетрадь, стр. 45-47

Самостоятельная работа (домашнее задание): зарисовать в тетради элементы каркасной конструкции готического храма. Посмотреть на YouTube ролик о готической архитектуре: https://youtu.be/FbekraIn0dA

Количество часов: 2 часа

Отчет в виде показа фотографий выполненных заданий.

Высылать на электронную почту преподавателя: yankapary@gmail.com

или личным сообщением: https://vk.com/id13067948

План дистанционной работы преподавателя Перевощиковой Оксаны Петровны.

На период с 08.11 по 14.11 2021г (Групповые занятия)

Дата время	**Группы учащихся, учебный предмет с которыми организована работа**	**Кол-во часов на задание по КТП**	**Тема задания, материалы, иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для учащихся по выполнению задания, этапы работы**
08.11 по 14.11 2021	**Скульптура 5кл3гр ДПОП ДПТ 8(9) лет,** новая тема	**8**	**Тема:** Лепка гипсового орнамента лист. **Цель:** закрепить полученные знания о видах рельефа, познакомится с понятием орнамент. **Задача:** 1.слепить плинт 10х12 толщина 1 см 2. выполнить построение гипсового орнамента лист 3. лепка гипсового орнамента лист. Работы проверяю по электронной почте **oksanaperevoshikova@yandex.ru или в контакте**